

Biografia di FRANCA RAME (18 luglio 1929 – 29 maggio 2013)

Nasce il 18 luglio 1929 a Parabiago (MI) da una famiglia con antiche tradizioni teatrali. Nel 1951 recita nella compagnia Nava-Parenti e conosce Dario Fo. Nel 1953 interpreta per la prima volta uno spettacolo scritto da Fo, *Il dito nell'occhio*. Nel 1954 lo sposa e dalla loro unione nel '55 nasce Jacopo e nel '57 la loro prima compagnia, che debutta al Piccolo Teatro di Milano con *Ladri, manichini e donne nude*. Nel 1962, la coppia comincia a lavorare anche per la tv, alla conduzione di *Canzonissima*, interrotta dopo le prime sette puntate a causa dello scandalo provocato dai temi trattati. Vengono bandita dalla tv per quasi sedici anni. Sono gli anni di *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe* (1963), *Settimo: ruba un po' meno* (1964) e *La colpa è sempre del diavolo* (1965).

Una svolta politica e artistica li porta, all'inizio dei moti del Sessantotto, a rompere con l'ETI (*Ente Teatrale Italiano*) e a trasformare la compagnia in un collettivo teatrale indipendente, l'Associazione Nuova Scena. I primi spettacoli sono *Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi* (1968), *L'operaio conosce 300 parole, il padrone 1000, per questo lui è il padrone* (1969), e *Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso* (1969) e *Mistero buffo* (1969). Nel 1970 fonda Soccorso Rosso, un movimento a sostegno di studenti e operai arrestati durante le lotte e le manifestazioni.

La compagnia subisce l'ostruzionismo del Partito comunista italiano per le critiche allo stalinismo contenute in alcuni spettacoli. Sono gli anni di *Morte accidentale di un anarchico* (1970), *Tutti uniti! Tutti insieme! Ma, scusa, quello non è il padrone?* (1971), *Fedayn* (1972), *Basta con i fascisti* (1973) e *Guerra di popolo in Cile* (1973).

Il 9 marzo 1973 a Milano, Franca Rame viene rapita e violentata da cinque uomini appartenenti all'area dell'estrema destra. Il caso viene prima archiviato e poi riaperto nel 1998 nell'ambito di un'inchiesta più ampia sulla connivenza tra forze di Polizia e terroristi di destra negli "anni di piombo". La terribile esperienza viene trasformata anni dopo in un monologo, *Lo stupro* (1977), contenuto all'interno dello spettacolo *Tutta casa, letto e chiesa*, recitato in diretta tv nel 1987.

Nel 1974 la coppia occupa la Palazzina Liberty, che diventa l'epicentro dell'attività culturale e teatrale milanese. Negli anni '80 aumenta l'attività pedagogica fatta di seminari e conferenze sia in Italia e che all'estero. Sono questi gli anni degli spettacoli: *Quasi per caso una donna: Elisabetta* (1984); *Il ratto della Francesca* (1986); *Il Papa e la strega* (1989); *Zitti! Stiamo precipitando!* (1990); *Settimo, ruba un po' meno n. 2* (1993); *Mamma! I sanculotti!* (1994) e *Sesso? Grazie, tanto per gradire!* (1994).

Nel 1997 Rame recita nella *pièce* *Il diavolo con le zinne*, scritta dal marito che nello stesso anno viene insignito del premio Nobel per la letteratura (l'Accademia riporta nelle motivazioni un esplicito riferimento all'apporto fondamentale di Rame anche per l'attività di scrittura di Fo). Riceve una laurea *ad honorem* dall'Università di Harvard nel 2000.

Gli ultimi spettacoli sono *Ubu Bas va alla guerra* e *L'anomalo bicefalo*.

Franca Rame si candida per il Senato nella lista dell'Italia dei Valori, con cui viene eletta nel 2006.

L'esperienza è amara e breve. Si dimette nel gennaio del 2008.

Colpita da un ictus il 19 aprile 2012, muore a Milano il 29 maggio 2013.