

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	INNOCENTE Viviana
Indirizzo	via Puccini 61 B, Somma Lombardo (VA)
Telefono	cell. 00 39 3384765904
Albo Professionale Educatori Professionali	N 447
E-mail	innocenteviviana@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	03.03.1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2 novembre 1992 ad oggi Educatore Professionale presso Associazione ANFFAS Ticino Onlus di Somma Lombardo (VA), di persone con Disabilità Intellettiva e Relazionale

Dal 1989 al 1992, collaborazioni e volontariato

Dal 1992 al 1998, educatore professionale in Comunità Residenziale

Dal 1998 al 2008, educatore professionale in Comunità residenziale e nel Servizio Diurno (SFAe CSE)

Dal 2008 ad oggi, educatore Professionale nel Servizio Diurno (SFA, CSE)

Responsabile di Progetti educativi Individuali(PEI), in qualità di Educatore professionale

Tutor di tirocini, educatori professionali e Arteterapeuti

Responsabile di un Atelier Espressivo dal 1994 ad oggi con Attivazione di Progetti specifici finalizzati ad "educare attraverso l'Arte" che hanno coinvolto 30 persone:

- 1995 – 2016 Attivazione di progetti specifici con le scuole primarie e medie del Comune di Somma Lombardo e di Busto Arsizio, dal 1995 al 2016; esperienza con Liceo Artistico di Busto Arsizio
- 2002: Collaborazione nella realizzazione di CD multimediali contenenti giochi didattici con ANFFAS di Toscolano Maderno, partecipazione Fiera Nazionale Handimatica.
- 2004 -Realizzazione di MostrA d'Arte presso il Castello Visconti di S. Vito " i Pitturatori al Castello" con Tavola Rotonda sul tema dell'educare attraverso l'Arte

- 2000 – 2006: Progetto speciale di “visita al museo” per persone con Disabilità intellettiva e relazionale con GAM (Galleria Arte Moderna) di Torino
- 2008: Mostra d’Arte presso Castello Visconti di S.Vito intitolata” Pitturatori della memoria”- percorsi tra arte e inclusione sociale; tavola rotonda inerente la tematica presentata.
- 2006- 2012: Progetto di didattica museale e “lo lavoro” con dipartimento didattico del MAGA (Museo Arte Moderna) di Gallarate
- 2012 Convegno presso MAGA di Gallarate dal Tema “lo Lavoro”, ed esposizione di disegni e dipinti inerenti il progetto; performance teatrale curata da ANFFAS Ticino e Radice Timbrica di Legnano
- 2012 – 2014: Adesione al progetto della Provincia di Varese “Remida”, in collaborazione con CCS
- 2013- 2016: collaborazione con SPAMM di Mendrisio attraverso incontri e Laboratori dedicati al riuso dei materiali di scarto, attraverso la metodologia Remidiana.
- 2015: Progetto per EXPO 2015, “Il cibo come gioco Artistico- I Pitturatori e Piccaia”, realizzata presso il Castello Visconti di S.Vito progetto creato in merito a percorsi specifici educativi che prevedono la collaborazione iclusiva con Artisti.
- 2015: Realizzazione di Mostra d’Arte dei Pitturatori e Piccaia presso Società Umanitaria di Milano
- 2016: Realizzazione di Mostra d’Arte dei Pitturatori presso Libreria Boragno di Busto Arsizio
- 2018: Realizzazione mostra d’Arte presso Sala Fallaci del Comune di Somma Lombardo, presentazione Progetto”Emozioni per il cuore” – adotta un’opera d’Arte.
- 2021: Realizzazione di Mostra d’Arte “ La ragione c’entra Poco” presso Spazio Thetis di Venezia(spazio dedicato al fuori Biennale)
- 2022: Mostra d’Arte “La ragione c’entra poco” presso Università di Verona;- mostra d’Arte riproposta a Somma Lombardo presso Castello Visconti di S.Vito organizzata da UATE

Dal 1987 al 1992

Liceo Artistico “Frattini” di Varese

Scuola Superiore Pubblica

Docente per le materie Artistiche di Ornato e Figura disegnata

Dal 1987 al 1992

Liceo Artistico di Busto Arsizio (VA)

Scuola Superiore Pubblica

Docente per le materie Artistiche

ISTRUZIONE

Dal 1996 al 2000

Scuola per Operatori Sociali - Corso per Educatori Professionali in Servizio, Associazione la Nostra Famiglia Onlus di Bosisio Parini (LC), Istituto Scientifico Eugenio Medea.
Pedagogia generale, Metodi e tecniche dell'intervento Educativo e di Riabilitazione PsicoSociale, Pedagogia speciale, Pedagogia sociale, Politica sociale, Progettazione, Organizzazione e valutazione dell'Intervento Educativo e di Riabilitazione Psico-Sociale.
Conseguimento titolo di Educatore Professionale - Votazione 110/110 Lode.
Tesi pedagogica dal titolo
"Educazione e Arte: un'esperienza speciale. Un Atelier espressivo con adulti con disabilità intellettiva e relazionale".
Scuola per Educatori Professionali in Servizio, scuola Regionale Lombardia, Legge n°845 e n°95 del 7 giugno 1980.

1995

Liceo Artistico Statale- Angelo Frattini, Varese
Materie scolastiche generali, Storia dell'Arte, Filosofia
Quinto anno integrativo
Quinto anno integrativo per l'idoneità all'iscrizione Universitaria, vecchio ordinamento.

1986

Accademia Belle Arti di Venezia
Corso di Pittura con Emilio Vedova - Anatomia Artistica, Storia dell'Arte, Teoria e metodo dei mass media, Correnti Artistiche Contemporanee, Restauro.
Laurea(Diploma quadriennale vecchio ordinamento)

1982

Liceo Artistico "G.Parini" di Pordenone
Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Figura Disegnata, Architettura, Letteratura e Storia.
Diploma di Maturità Artistica

FORMAZIONE

Anno 2025

Sistema regionale ECM – CPD, Regione Lombardia CESVIP
Formazione residenziale classica – "disturbo del comportamento, agiti aggressivi dei soggetti con doppia diagnosi"

2025, maggio, Convegno " Il Conflitto: Arte e Danza come Terapia", promosso da Lyceum Academy di Milano

Anno 2024

Sistema regionale ECM – CPD, Regione Lombardia CESVIP
Formazione residenziale classica – "L'interazione con le famiglie di persone con disabilità". Come creare nuove alleanze educative"

Anno 2023

Sistema regionale ECM – CPD, Regione Lombardia CESVIP
Formazione residenziale classica – “RI- Attivare la Relazione Educativa con i Ragazzi Disabili dopo la Pandemia – Autismo e Disabilità: integrazione e strategie d’Intervento”

Anno 2023

Giornate di Formazione con la Psicologa J.Anaclerio: Orientamento sessuale e identità di Genere- L’ADHD nell’Adulto con Disabilità- I disturbi del Comportamento nell’Adulto con Sindrome di Down. Organizzazione ANFFAS Ticino Onlus

Anno 2022

Universita’ degli studi di Torino

“ Sei pilastri della decade ONU: azioni contro la malnutrizione in tutte le sue forme. Dagli impegni passati agli sviluppi futuri

2022 novembre, Convegno - Musei, memorie e Narrazioni per la salute mentale, ex O.P Paolo Pini, Milano

Anno 2021

INTERREG V – Italia Svizzera. Progetto Includi

“Sulla soglia del Centro – coinvolgimento delle famiglie nell’ambito di un’organizzazione inclusiva dei Servizi

2021: Corso di T.S.S SRL -Riorganizzazione del Servizio Diurno per Disabili e Applicazione dei Protocolli Covid 19.

Anno 2019

Corso “Un pensiero fondante le relazioni d’aiuto”, promosso dal Ruolo Terapeutico sede di Gallarate, in data 30 novembre.

Supervisioni ad indirizzo clinico e terapeutico con la consulente Dottoressa Bolzan, organizzate da ANFFAS Ticino Onlus

Anno 2017

Convegno “Autismo e vita quotidiana”, tenutosi in data 6 maggio 2017, presso la Biblioteca “Giuseppina Aliverti” di Somma Lombardo. Attuatore AIAS di Busto Arsizio Onlus-A.Tosi

2017: Milano 26 settembre 2017 Palazzo della Regione

Convegno ANFFAS “Presentazione matrici 2.0 – Matrici ecologiche: progettare qualità della vita”

Anno 2017

Convegno sul tema "lavoro e Disabilità" presso Biblioteca di Somma Lombardo in data 15 maggio 2017, in occasione della giornata dello Sport organizzata dal Comune. Partecipazione in qualità di relatrice per il Progetto "lo lavoro" del 2012, creato e realizzato in compartecipazione tra ANFFAS Ticino Onlus- Atelier espressivo e MAGA di Gallarate- Dipartimento educativo.

Anno 2016

Corso del fondo paritetico Interprofessionale Nazionale per la formazione continua nelle Imprese Cooperative- Inserimento sociale, gioco, comunicazione. Titolo: Disabilità e Vita Indipendente. Attuatore CE.SVI.P Lombardia Centro Sviluppo Piccola e Media Impresa, Ente accreditato presso Regione Lombardia

Anno 2011 - 2013

Attività formativa "Inclusione sociale e progettazione individualizzata in favore delle persone con disabilità intellettiva e relazionale, organizzata da ANFFAS Lombardia in collaborazione con la Facoltà di scienze della Formazione dell'Università di Bergamo. Pedagogia, Sociologia, Didattica, Psicologia, Antropologia, Medicina

Milano 19 novembre 2013

Convegno "Inclusione sociale e Servizi. I Servizi per la Disabilità di fronte alla sfida inclusiva, Palazzo delle Stelline

Anno 2012

Formazione-Stage presso Centro Re Mida di Reggio Emilia, inerente la metodologia remidiana, in merito al Progetto INTER REG, Trans frontaliere della Provincia di Varese, coordinato e finanziato dal CCS
Didattica, educazione-metodologie, arte, pedagogia, laboratori specifici sul riuso creativo dei materiali di scarto provenienti dalle aziende, marketing, metodi e tecniche educative dell'infanzia e con persone adulte con doppia diagnosi. Tecniche espressive varie e multimediali

Anno 2010 – 2019

Partecipazione ad incontri formativi del Servizio con genitori, anche come relatore di Progetti e attività del Servizio ANFFAS Ticino- SFA/CSE

Anno 2007

Programma Nazionale per la formazione continua degli operatori della sanità, formazione denominata "Educare alle Emozioni: nuovi approcci all'educazione affettiva", promosso da ANFFAS di Desenzano del Garda.

Anno 2006

Corso di aggiornamento Professionale- "inserimento funzionale della figura dell'operatore sociosanitario - O.S.S nelle strutture del Welfare" organizzato dalla Provincia di Varese - Fondazione ENAIP di Busto Arsizio

Anno 2003

Giornate di studio e aggiornamento Professionale sul tema “ Arteterapia: la storia e le tecniche” – organizzata da ARCOES Pavia

Anno 1998-1999

Esperienza di Tirocinio inerente il piano di Studi della Scuola per Educatori Professionali, presso CSE “il Seme” di Cardano al Campo.

Anno 1994

Giornata formativa in merito a” Metodologia della Globalità dei Linguaggi” con la Dottoressa Stefania Guerra Lisi- Comune di Samarate

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Coerentemente con il profilo professionale e il percorso formativo, buone capacità di gestione di relazioni complesse individuali e di gruppo. Ottime capacità empatiche nell’ intervento educativo con persone con disabilità intellettiva e relazionale e disagio psichico. Ottime capacità nella strutturazione e progettazione di percorsi didattico/ educativi attraverso il linguaggio Artistico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Attitudine ad una efficace gestione delle attività complesse.
 Ottimo senso pratico e pragmatico, organizzazione di attività settimanali, tempi risorse inerenti l’organizzazione di un Centro Diurno per disabili.
 Organizzazione e Coordinamento di eventi artistici- mostre d’Arte, Laboratori artistici/didattici
 Accompagnamento piccoli gruppi di persone, disabili, volontari, famiglie, per visite Musei, Mostre d’Arte, attraverso linguaggio semplificato.
 Studio e Stesura di Progetti Artistici in collaborazione con Artisti.
 Gestione di Laboratori creativi presso scuole di ogni ordine e grado.
 Realizzazione di Mostre d’Arte presso vari Enti (consultare il sito WWW.anffastico.it)
 Capacità di motivare e auto-motivarsi al raggiungimento degli obiettivi.
 Buona capacità di conduzione di gruppi di lavoro per l’apprendimento di competenze Emotive

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ho maturato una buona conoscenza dell’ambiente Windows XP e del pacchetto Microsoft Office, Videoscrittura, Power poin, buona conoscenza di Internet

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottime Competenze Artistiche, nelle tecniche Pittoriche e nel disegno, storia dell'Arte.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Interesse per L'Arte e la Pittura; Artista con esperienze di Mostre personali e collettive. Esperienza di mimo e teatro di strada
Come studentessa ho avuto la possibilità di collaborare alla gestione del rifugio " Città di Fiume" presso il Monte Pelmo(BL)
Dedita ad attività di volontariato presso l'Associazione ANFFAS Ticino Onlus
Percorso personale psicologico, metodo Psicanalitico-Psicoterapia

Somma Lombardo, Marzo
2026

Viviana Innocente