



COMUNE DI VADO LIGURE

UNO SABAZIA

Biblioteca
Civica
Rossellí

Centro Iniziativa Donna
APS

Vado Ligure

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Si avvisa

che la **Sede dell'UniSabazia e della Segreteria
nonché del C.I.D.**

è stata trasferita
in **Via Piave** a Vado Ligure
(piano terra edificio Scuole elementari
ex sede Polizia Municipale)

Le **iscrizioni** si svolgeranno
a **Villa Groppallo**, Via Aurelia
dal 22 settembre al 3 ottobre

Le **sedi dei corsi** saranno le seguenti:

- Nuova sede UniSabazia, Via Piave;
- Sala Consiliare, Via alla Costa;
- Villa Groppallo, Via Aurelia;
- Sala culturale Coop, via alla Costa, ingresso
con ascensore;
- Scuola di Musica - Molo 844;
- Palestra.

REGOLAMENTO E AVVERTENZE

Il servizio dell'UniSabazia è rivolto a tutti i cittadini di età superiore all'obbligo scolastico.

La partecipazione avviene senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

Per l'ammissione non è richiesto alcun titolo di studio.

Modalità di iscrizione

La quota di iscrizione di € 35,00 dà diritto alla frequenza da uno a sei corsi.

Le iscrizioni si effettuano dal 22 settembre al 3 ottobre, presso Villa Groppallo, Via Aurelia 72, dal lunedì al venerdì dalle ore 15,30 alle 17,30.

Per i corsi a numero chiuso è necessaria una preiscrizione, a partire dal 22 settembre, presso la Segreteria per verificare la disponibilità dei posti.

Le domande devono essere corredate della ricevuta della tesoreria comunale della Banca Popolare di Novara in Via Aurelia 63 (non effettuare pagamenti prima del 22 settembre, poiché le domande non saranno prese in considerazione).

Al momento della consegna della domanda di iscrizione presso la Segreteria nuovi iscritti riceveranno la tessera con i dati personali e il timbro dell'anno accademico; gli iscritti agli anni precedenti dovranno presentarsi con la **tessera dell'UniSabazia** per l'apposizione del timbro che documenta l'iscrizione all'anno 2025-2026.

I corsi

I corsi programmati sono 29.

Se il numero di iscritti non sarà considerato sufficiente per le caratteristiche del corso, si lascerà al Direttore e alla Responsabile dell'UniSabazia la facoltà di rendere operativo il corso stesso, in caso negativo gli allievi potranno scegliere un altro corso disponibile.

Il materiale occorrente per le varie discipline ed eventuali altre spese per lo svolgimento del corso sono a carico degli iscritti.

Le fasce orarie sono:

- A** 10,00 - 11,30
- B** 15,15 - 16,45
- C** 17,00 - 18,30

L'anno scolastico ha inizio il 20 ottobre 2025 e termina il 3 giugno 2026;

L'UniSabazia sarà chiusa: il 1° novembre, l'8 dicembre, dal 19 dicembre al 6 gennaio, dal 2 al 7 aprile, il 25 aprile, il 1° maggio e il 2 giugno.

**La Segreteria dell'UniSabazia in via Piave sarà aperta
dal lunedì al venerdì non festivi
dalle ore 15,15 alle ore 17,45**

**UniSabazia cell. 3492925471
Villa Groppallo Tel. 019883914
Sito Web: www.comune.vado-ligure.sv.it**

INAUGURAZIONE
dell'anno accademico 2025-2026

Venerdì 14 novembre
ore 16,30

presso
Sala Consiliare - Via alla Costa

Prolusione inaugurale

Conferenza dell'architetta

FRANCESCA OLIVIERI

su

Indagini visive sul promontorio di Torre del Mare
L'ecologia della forma di Mario Galvagni

Segue brindisi

Area Letteraria

1) PERCORSI TRA I LIBRI E LE PROBLEMATICHE DI IERI E DI OGGI

Direttori e docenti: Bruna Lacqua e Rita Franciscolo

Incontri 10, sede via Via Piave, giorno mercoledì, orario 17,15-18,45.

- ottobre 22** Da Penelope, non solo moglie e madre, ma doppio dell'inquieto Ulisse, al mito di Aracne e il senso del suo tessere - da Omero a Ovidio (Rita Franciscolo).
- novembre 5** L'ombra e la luce nell'opera di John Fosse (Bruna Lacqua).
- novembre 19** Rapporto con il padre e la madre nella poesia contemporanea (Rita Franciscolo).
- dicembre 3** Aldo Cazzullo, Corrado Augias, Janvier Cercas: tre agnostici alla ricerca del divino (Bruna Lacqua).
- dicembre 10** L'America, le sue ossessioni, le sue follie e la sua realtà nei libri di Don DeLillo (Rita Franciscolo).
- gennaio 14** La lettura: potere sovversivo che aiuta a vivere in tempi difficili - Azar Nafisi (Bruna Lacqua).
- gennaio 21** Percorso di vita e di musica in un compositore di oggi: Nicola Piovani "La musica è pericolosa" (Rita Franciscolo).
- febbraio 4** Impresa ardua ma indispensabile: capire le ragioni del nemico e umanizzarlo - Grossman, Koury, Acherman (Bruna Lacqua).
- febbraio 18** Un padre e un figlio si scontrano e si incontrano nei meandri dell'innovazione tecnologica - Federico e Jacopo Rampini: "Il gioco del potere" (Rita Franciscolo).
- marzo 10** La poesia e la cultura perché la nostra anima non "vada in pezzi": Bradbury, Baldwin, Coates (Bruna Lacqua).

2) LIBRI, CHIACCHIERE, CAFFÈ E TÈ

Direttore e docente: Donatella Ventura
in collaborazione con il Centro Iniziativa Donna

Gli incontri vogliono rappresentare momenti informali durante i quali si parlerà di un libro il cui tema centrale è rappresentato da una bevanda calda: caffè, tè o tisana.

Lo scopo degli incontri è ritrovare il piacere di chiacchierare su alcuni temi introdotti dalla lettura, approfondire la conoscenza di bevande quotidiane ma a volte poco conosciute sorseggiandole insieme grazie alla collaborazione del Centro Iniziativa Donna.

Incontri 6, sede Villa Groppallo, giorno giovedì, orario 15,15-16,45.

gennaio 22 Finché il caffè è caldo di Toshikazu Kawaguchi.

febbraio 5 Il profumo del caffè di Anthony Cappella.

febbraio 19 Il caffè dei gatti di Anne Sòlyom.

marzo 5 L'aroma nascosto del tè di Jamie Ford.

marzo 19 Un tè a Chaverton House di Alessia Gazzola.

aprile 2 La piccola erboristeria di Montmatre.

3) POESIA E ... DINTORNI ...

Direttore e docente: Gabriella Pessano

Questo corso sarà una escursione nel mondo che la Poesia “sconvolge e coinvolge”.

Esperienze letterarie e amicizie con Poeti di buona parte del mondo: resi possibili tramite incontri e scambi culturali, con gli stessi, in occasione della partecipazione a diversi Congressi di livello internazionale.

Incontri 6, sede Via Piave, giorno martedì, orario 15,15-16,45.

- ottobre 21** Biennale di Liegi (quando nasce-perché) Incontri con i Poeti. Luna di miele...curiosità nella storia passata e nel presente attraversando i propri ricordi.
- novembre 11** Cosa c'è, mio primo libro di poesie, come nasce una poesia, perché nasce.
- novembre 25** Filo d'Arianna. Mio secondo libro di poesie. I premi vinti all'estero uno sguardo sulla vita di: Ipazia e Cervantes.
- dicembre 9** IPAZIA. Associazione culturale no-profit con la quale ho organizzato e realizzato progetti artistici. Partecipazione, su invito, a diversi Congressi internazionali (Irlanda, Tchad, Guinea Conakry).
- gennaio 13** NUANCES. Mio terzo libro di poesie bilingue (italiano-francese) realizzato in occasione della partecipazione alla mia seconda Biennale di Liegi.
- gennaio 27** Ankhe-sen-pa-aton (moglie e sorella di Tut-ankh-amon). Mio quarto libro una piccola escursione nella XVIII Dinastia.
- febbraio 10** DI ARTE IN ARTE, mio quinto libro, ultimo di poesie.
- febbraio 24** Incontro per la stesura dei ricordi scritti dai partecipanti.

Area Storica

4) CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA E DEL PENSIERO EUROPEO

Direttore e docente: Almerino Lunardon

La storia contemporanea nella quale siamo oggi inseriti include una congerie di eventi e di situazioni molto sconvolgenti e contraddittorie che arrivano quasi all'assurdità. Noi siamo quelli usciti da un periodo storico segnato da fatti e da situazioni politiche di alto livello drammatico umano come la tragedia della seconda guerra mondiale, la brutalità e l'insipienza di fenomeni ideologici totalitari come il nazismo, il fascismo e lo stalinismo sovietico e in una situazione esistenziale post bellica bruciata e desertificata. Con forza, intelligenza e dura caparbia gli Stati d'Europa in particolare, e non solo, sono riusciti a risollevarsi da quella fragrante e intricata situazione storica.

Quel clima però che con notevoli difficoltà si era creato verso la fine del '900 si è bruscamente "interrotto". Da una visione possibilista degli anni immediatamente post-bellici si è trasformato in una visione pessimista del vivere umano solidale.

L'attacco alle Torri gemelle, la guerra in Iraq, la crisi del 2008, i populismi spuntati in misura esorbitante un po' ovunque, l'Isis, la pandemia, l'invasione russa dell'Ucraina, la guerra Israele-Palestina ed altri eventi ancora sono la testimonianza di uno sconvolgimento in atto umano.

I fatti, le varie situazioni, la guida di governi di molti stati europei e mondiali conferma lo status di allerta necessario per riconsolidare Diritti e democrazie. Noi quest'anno cercheremo di mostrare questa tragica visione storica affrontando alcuni temi, e convalidando il tutto con le idee di personaggi "archetipi" di questa storia.

Incontri 6, sede Sala Consiliare, giorno venerdì, orario 15,15-16,45.

novembre 21 La "fine della storia" (1992) di Francis Fukuyama: la vittoria del capitalismo e della democrazia, aprono all'epilogo delle nostre tribolazioni.

- dicembre 12** Il brusco risveglio con gli attentati di New York e Washington (11 settembre 2001) imprimono un'accelerazione negativa alla storia.
- gennaio 9** SVEGLIAMOCI! Alcune riflessioni scaturite dal pamphlet di Eedgar Morin sulla politica strillata americana di Trump.
- gennaio 23** Il libro “Spinoza e noi” di Antonio Negri: riflessioni sul pensiero di Spinoza, attenzione al concetto di “potenza della moltitudine”. Il libro è un confronto di Negri con la filosofia contemporanea.
- febbraio 6** Le sfide dell'Unione Europea.
- febbraio 20** Sfide Europee in un mondo frammentato: l'America di Trump; l'egemonia della Cina; il tumultuoso Medio Oriente.

5) LE INFINITE VIE DELLA CONOSCENZA

Direttore e docente: Renata Parodi

Una storia di strade e di vie nel mondo che ci circonda, tracciate nel passato o aperte al futuro.

Una storia di uomini che costruiscono strade per le conquiste, aprono vie per il commercio o per la fede, studiano per scoprire le profondità dell'universo.

Incontri 9, sede via Piave, giorno mercoledì, orario 15,15-16,45.

ottobre 29 I sentieri della diffusione di nuove conoscenze nella preistoria.

novembre 12 I viaggi per mare delle antiche civiltà.

novembre 26 Le strade delle conquiste: persiani, romani, inca.

dicembre 10 Le vie degli scambi: rame, stagno, seta, pietre preziose, ambra, sale, lana.

gennaio 14 I cammini delle religioni.

gennaio 28 Le rotte delle scoperte: il giro del mondo.

febbraio 11 Conoscere l'universo: i nuovi orizzonti della fisica.

febbraio 25 Conoscere il mondo intorno a noi: intelligenza animale e vegetale.

marzo 11 IA, un nuovo modo di conoscere?

6) ARCHEOLOGIA E STORIA

Direttore e docente: Anna Balestri Menichini

Gli argomenti trattati riguardano il passato remoto di antiche civiltà e possono creare curiosità e interesse perché proposte in modo discorsivo e colloquiale pur nel rispetto del rigore scientifico.

Nei grandi accadimenti e nel quotidiano di popoli del passato possiamo trovare riscontri nel tempo attuale, ciò potrà consentire di sentirsi parte di una storia universale.

Incontri 6, sede via Piave, giorno giovedì, orario 15,15-16,45.

dicembre 11 I luoghi del mito.

gennaio 15 Il sacro e il mistero nelle antiche civiltà.

febbraio 12 Antico Egitto: il Nilo, gli dei e la ricerca dell'eternità.

marzo 12 La mitologia dell'antica Grecia nella Divina Commedia.

aprile 9 Piante e animali nell'antica storia dell'uomo.

maggio 22 Gita culturale a carattere storico.

7) LA VITA QUOTIDIANA NELLA ROMA ANTICA

Direttore e docente: Cristina Cavallero

Un corso incentrato su una narrazione della Storia Romana differente dall'abituale susseguirsi di date ed avvenimenti bellici.

Gli incontri verteranno su alcune tematiche particolari della vita dei cittadini romani, dalle abitudini quotidiane ai rimedi naturali utilizzati in campo medico, spaziando tra magia, festività, storia di genere e legislazione arcaica.

L'obbiettivo finale è quello di fornire un'immagine il più possibile sfaccettata della romanità, mettendone in evidenza gli aspetti di peculiare modernità.

Incontri 6, sede Villa Groppallo, giorno martedì, orario 15,15-16,45.

novembre 18 Vita e morte a Roma.

dicembre 2 Come si curavano gli Antichi romani.

dicembre 16 Magia e superstizione nel mondo romano.

gennaio 20 Le festività del calendario romano.

febbraio 3 Essere donna a Roma.

febbraio 17 “Dei delitti e delle pene”, cenni di legislazione arcaica.

8) IL MEDIOEVO E IL CASTELLO

Direttori: Nico Cassanello, Daniela Andreoni
Associazione Aemilia Scauri Aps - Quiliano

Docenti: Giorgio Amico, Elisa Arrigoni, Luca Bottaro, Paola Bussino,
Furio Ciciliot, Luciano Dondero, Rinaldo Massucco,
Rosella Milano, Giovanni Murialdo, Carmelo Prestipino.

Incontri 9, sede via Piave, giorno martedì, orario 15,15-16,45.

- ottobre 28** Fortificazioni tra romanità e alto medioevo (Giovanni Murialdo).
- novembre 11** I marchesi e la difesa del territorio (Furio Ciciliot).
- novembre 25** Gli Aleramici e il Vescovo, la dicotomia del potere (Rinaldo Massucco).
- dicembre 16** Il castello di Quiliano (Elisa Arrigoni).
- febbraio 24** Il castello di Segno (Luca Bottaro).
- marzo 10** La vita di ogni giorno e il cibo nel medioevo (Rosella Milano, Paola Bussino).
- marzo 24** Medicina, magia e superstizione nel medioevo (Luciano Dondero).
- marzo 31** L'arte nel medioevo (Giorgio Amico).
- aprile 14** Incastellamento nelle valli del Bormida in età medievale (Carmelo Prestipino).

N.B. La sequenza delle lezioni può subire modifiche, le date restano invariate.

9) VIAGGIANDO NEL MEDITERRANEO: MARE NOSTRUM?

Direttore e docente: Luciano Dondero

Questo mare racchiuso fra Europa, Africa e Asia, che va dalle Colonne d'Ercole (Gibilterra) fino alle coste della Turchia, del Caucaso e della Terrasanta, ha una lunga storia.

In congiunzione con le aree circostanti e limitrofe il Mediterraneo ha giocato un ruolo decisivo nello sviluppo della civilizzazione umana.

In questo ciclo di lezioni si esaminano tre periodi: il primo è anteriore all'epoca romana, con le antiche popolazioni degli Assiro-babilonesi, degli Egizi, degli Ebrei e dei Fenici; il secondo è quello in cui il Mediterraneo è stato il Mare Nostrum di Roma; ed infine c'è tutta l'epoca posteriore: una storia che si protrae fino ai giorni nostri.

In tutto questo tempo è stato un crogiolo di invenzioni, di culture e di scambi commerciali e sociali; talvolta si è forgiata anche una sostanziale unità geografica, sociale, culturale e politica dell'intera regione.

A lungo il Mediterraneo ha giocato un ruolo di ponte e di terreno d'incontro; questa caratteristica si è incrinata dopo il crollo dell'Impero romano d'occidente, quando l'asse della romanità e della cristianità si è spostato da Roma a Costantinopoli. Ed è stato spezzato in modo radicale con l'avvento dell'Islam, ed in particolare con le invasioni che fra il VII e il X secolo hanno introdotto quel periodo contraddittorio fatto di ombre e di luci che è stato il Medioevo.

Profonde trasformazioni ne hanno influenzato la storia: c'è stata un'epoca in cui il Mediterraneo è stato il trampolino dal quale l'Europa ha conquistato l'Africa e l'Asia fino al mondo globalizzato di oggi, il cui asse si è spostato verso l'Oceano Pacifico e l'Oceano Indiano.

A questo punto è legittimo interrogarsi sul futuro del Mediterraneo: agonia o rinascita?

Incontri 10, sede Sala Coop, giorno giovedì, orario 15,15-16,45.

gennaio 22 L'area geografica fra Eurasia e Africa: Mediterraneo e *Limes*.

gennaio 29 Alle origini di un nome: *Mediterraneo*.

- febbraio 5** I popoli antichi (Assiro-babilonesi, Ebrei e Fenici) e il mito di Atlantide (o del “diluvio universale”).
- febbraio 12** La civilizzazione greco-romana.
- febbraio 19** Islam e Medioevo: *Maometto e Carlomagno* di Pirenne.
- febbraio 26** Cristianesimo e invasioni islamiche: *Crociate e Reconquista*.
- marzo 5** Lepanto, caduta di Costantinopoli e Impero ottomano.
- marzo 12** Il Mediterraneo nella I e nella II Guerra mondiale cede il passo ai grandi oceani.
- marzo 19** Migrazioni e guerre nel XXI secolo.
- marzo 26** Il futuro del Mediterraneo: agonia o rinascita?

Area Psicologica e Filosofica

10) IL CONFLITTO: “UN PICCOLO PERCORSO ALLA RICERCA DI DIFFERENTI ALTERNATIVE”

Direttori e docenti: Graziella e Paola Salerno

Si tratta della terza edizione su una tematica che coinvolge tutti. Quest'anno gli incontri vengono proposti partendo dalla diretta esperienza degli interessati; si rivede il conflitto osservando le dinamiche scatenanti. L'obiettivo del percorso è quello di rivisitare le proprie divergenze per promuovere nel proprio contesto personale possibili risposte alternative.

Incontri 6, sede via Piave, giorno martedì, orario 17,00-18,30.

- ottobre 30** Raccontare il conflitto: *come esponiamo i fatti?*.
- novembre 6** Gli effetti del paradigma culturale educativo: *influenza degli atteggiamenti e del retro-pensiero*.
- novembre 13** Il linguaggio e le emozioni.
- novembre 20** Il linguaggio e le emozioni.
- novembre 27** Ri-leggere i propri conflitti.
- dicembre 4** La mediazione quale procedimento alternativo alle cause giudiziali.

Area Linguistica

11) CONVERSAZIONE FRANCESE

Corso avanzato

Direttore e docente: Francine Grandjean

È richiesta la conoscenza della lingua.

Incontri 12, sede Villa Groppallo, giorno mercoledì, orario 15,15-16,45.

ottobre 22 - 29

novembre 5 - 12 - 19 - 26

dicembre 3 - 10 - 17

gennaio 7 - 14 - 21

12) PALETTE DE CULTURE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Direttore e docente: Lucette Mallet

Incontri 12, sede Villa Groppallo, giorno giovedì, orario 15,15-16,45.

- novembre 6** Saluti e presentazione.
- novembre 13** Raccontiamo i nostri paesi.
- novembre 27** La Languedoc tra natura e cultura.
- dicembre 4** La famiglia e la quotidianità.
- dicembre 11** Prepariamo il Natale: addobbi e decorazioni.
- dicembre 18** Festeggiamo insieme.
- gennaio 15** La Provenza e i suoi artisti.
- gennaio 22** L'armonia dei colori.
- gennaio 29** Al bar e al ristorante.
- febbraio 12** Fare acquisti: moda e profumi.
- febbraio 26** Viaggiare.
- marzo 5** Concludiamo insieme.

13) INCONTRO CON LA CULTURA TEDESCA: IL BOSCO, “DER DEUTSCHE WALD”, RACCONTA...

Direttori e docenti: Paola Caratelli - Franca Argenti

Germania, la patria delle foreste, “cattedrali della natura”, custodi di miti, leggende, saghe, incantesimi e segreti. Un’emozione visiva, un sentimento mai esaurito di comunione con la natura e con il divino, un patrimonio antico da preservare dalle aggressioni sconsiderate e devastanti di un passato recente e dai pericoli ambientali di oggi per salvare il bosco, il polmone della terra, indispensabile per la nostra sopravvivenza.

La frequenza del corso non richiede alcuna conoscenza della lingua tedesca.

Incontri 6, sede via Piave, giorno lunedì, orario 15,15-16,45.

- gennaio 12** La selva germanica: introduzione. Il significato del bosco nella storia passata.
- gennaio 26** La selva germanica: Il significato del bosco nella storia presente.
- febbraio 9** Il bosco tedesco nel mito, nelle leggende, nelle fiabe.
- febbraio 23** Il bosco tedesco nella letteratura (poesia e narrativa) 1^a parte.
- marzo 9** Il bosco tedesco nella letteratura (poesia e narrativa) 2^a parte.
- marzo 23** Il bosco è “musica per gli occhi”: Quadri e suoni.

14) I MIEI STUDI SU LINGUAGGIO ED EVOLUZIONE

Direttore e docente: Luciano Dondero

Questo ciclo di lezioni vuole esplorare il linguaggio in congiunzione con l'evoluzione biologica e culturale, a partire dalle sue lontane origini pre-umane fino all'odierna situazione in cui due o tre lingue hanno un'enorme influenza.

Non esiste alcun equivalente del potenziale comunicativo del linguaggio umano in nessun'altra specie vivente: infatti le nostre possibilità espressive sono infinite; mentre la forma (i fonemi) è separata dal contenuto .

Fra i temi che toccheremo: intreccio fra linguaggio e mente umana; legame fra lingua e cultura; rapporto fra comunicazione e lingua, fra lingua e dialetto; ruolo dei gerghi e dei codici linguistici; lingue dominanti per lunghi periodi, che poi si suddividono in varie lingue; accelerazione della trasmissione culturale con le invenzioni della scrittura, della stampa, dei computer e dell'Intelligenza artificiale.

Per giungere a un quesito: ci sarà un rimescolamento fra le lingue, risultando in un'aggregazione; oppure si avrà una nuova frantumazione e dispersione? Insomma, si va verso un'unica lingua umana oppure no?

Incontri 11, sede Sala Coop, giorno giovedì, orario 15,15-16,45.

ottobre 23 Il linguaggio umano, formidabile strumento di comunicazione.

ottobre 30 Alle origini: il “ragazzo di Turkana” (1,4 milioni di anni fa).

novembre 6 Il linguaggio e la mente: *Homo sapiens*.

novembre 13 Le lingue si imparano con l'imitazione e lo studio.

novembre 20 Lingua: fonologia, morfologia e sintassi.

novembre 27 Come evolvono le lingue? Famiglie linguistiche e “fossili linguistici”.

- dicembre 4** L'invenzione della scrittura (dalla Mesopotamia alla Cina).
- dicembre 11** Latino e derivati: lingue o dialetti? Lingua franca, Creolo e Pidgin.
- dicembre 18** Migrazioni e guerre nel XXI secolo.
- gennaio 8** Trasmissione culturale (scrittura, stampa, computer e Intelligenza artificiale).
- gennaio 15** Verso una sola lingua umana? (Aggregazione o dispersione?).

Area Scientifica

15) DAL SINTOMO ALLA DIAGNOSI

Direttore e docente: Raffaella Orlando

Incontri 5, sede via Piave, giorno venerdì, orario 17,00-18,30.

ottobre 24 Ipertensione arteriosa.

novembre 14 Dolore toracico.

dicembre 12 BLS.

gennaio 16 Dolore addominale.

febbraio 20 Dispnea.

Area Artistica

16) LA PITTURA SECONDO IL COLORE

Direttore e docente: Renata Parodi

In questo ciclo di lezioni, dopo il rosso ed il nero, vedremo: il prezioso blu, dapprima nei dipinti della Madonna ed in seguito con un percorso che inizia dalle più antiche civiltà; il giallo ambiguo, simbolo di ricchezza e di condanna; il verde, presente ovunque in natura; il viola e l'eleganza delle sue diverse tonalità.

Parleremo del colore nella pittura, ma, in effetti, sappiamo che cosa sia il colore? È intrinseco alle cose che vediamo colorate?

Tutti gli esseri viventi vedono il mondo come noi, oppure il nostro è un'elaborazione del cervello umano?

Incontri 12, sede via Piave, giorno martedì, orario 15,15-16,45.

ottobre	21
novembre	4 - 18
dicembre	2 - 16
gennaio	20
febbraio	3 - 17
marzo	3

**17) CORSO DI DISEGNO
TECNICHE PITTORICHE
ACQUARELLO E TEMPERE ACRILICHE**

Direttore e docente: Clara Lamberto

Corso a numero chiuso: 20 allievi

Il corso è rivolto a persone che vogliono imparare a disegnare tramite l'uso delle tecniche grafico-pittoriche e in particolare del colore ed avere le basi per la conoscenza della strutturazione del campo e le leggi compositive. Contenuti del corso: riproduzione ed interpretazione di immagini anche fotografiche, tramite le tecniche grafiche e o pittoriche. Tecniche di chiaroscuro, elementi decorativi, registri cromatici. Quest'anno il programma verterà in particolare sull'uso del COLORE, riproduzione di immagini ad acquarello e tempere su tavolette in legno. I contenuti saranno adattati ai tempi ed alle capacità degli allievi.

Incontri 12, sede via Piave, giorno mercoledì, orario 15,15-16,45.

novembre 12 - 19 - 26

dicembre 3 - 10 - 17

gennaio 7 - 14 - 21

febbraio 4 - 11 - 18

Le date possono subire modifiche in caso di impegni della docente, ma saranno recuperate i mercoledì successivi.

Nel periodo possono essere previste uscite per visite a mostre d'arte e relative città.

18) UNA PENNELLATA!

Direttore e docente: Laura Tarabocchia

Corso a numero chiuso: 15 allievi

Una tecnica pittorica adatta ai principianti e non. È un metodo di pittura che permette di creare motivi complessi e colorati con un solo movimento del pennello caricato con colori diversi contemporaneamente. Questo consente di ottenere sfumature e variazioni di colore in un unico tratto. La tecnica si basa su pochi movimenti di base che sono abbastanza facili da imparare e ripetere. La tecnica verrà supportata e semplificata da schede che guideranno il percorso.

Materiale occorrente sarà spigato meglio nella lezione introduttiva: pennelli piatti di varie misure (es. larghi 10 mm, 8 mm e 12/13 mm con setole MORBIDE e LUNGHE, COLORI ACRILICI (non tempere od olio) per la prima lezione si consiglia almeno un colore chiaro ed uno scuro, tavolozza o semplicemente un piattino di plastica, contenitore per acqua, straccetti o scottex fogli per le prove.

Incontri 12, sede via Piave, giorno mercoledì, orario 17,00-18,30.

dicembre	3 - 10 - 17
gennaio	14 - 21 - 28
febbraio	4 - 11 - 18 - 25
marzo	4 - 11

19) CINEFORUM
LIGURIA TERRA DI COMICI E LAMENTONI

Direttori e docenti: Massimo Caprioglio e Tristano Bettini

Incontri 6, sede via Piave, giorno venerdì, orario 15,15-16,45.

novembre 7 Maneggi per maritare una figlia (a colori).

novembre 28 Maurizio Lastrico.

dicembre 5 Ric e Gian.

gennaio 16 Andrea Di Marco e Giulia Musso.

gennaio 30 Il meglio di Beppe Grillo.

febbraio 13 Tutto Paolo Villaggio.

Area Natura, Ambiente, Escursionismo

20) VIVIAMO GLI AMBIENTI NATURALI DELLA TERRA

Rapporto dell'uomo con la natura fra passato, presente... Quale futuro

Direttori e docenti: Roberto Costagli, Giampaolo Gallo e Almerino Lunardon

Incontri 10, sede Sala Consiliare, giorno mercoledì, orario 17,00-18,30.

ottobre 22 Voci della natura: *earthphonia*.

novembre 12 Andare per cime ... in sicurezza.

novembre 26 Vietnam: verde azzurra la natura, rosso sangue la storia.

dicembre 17 Immagini ed emozioni nel pellegrinaggio sulla via nord di Francesco.

gennaio 14 La storia dello sci sulle Alpi.

gennaio 28 Il Volga e la grande madre Russia.

febbraio 11 Il Po e le azioni dell'uomo.

febbraio 25 La via del sale.

marzo 11 Curiosità di un'estate in quota.

marzo 25 "Arrendersi o perire": la vera storia del 25 aprile 1945 sul monte Manfrei.

Il corso prevede anche una serie di camminate sul nostro territorio nell'ambito del progetto CID APS "A PASSO LENTO" aperte agli iscritti CID e UNISABAZIA,

21) SENTIERI DEVOZIONALI, ANTICHI RITI E TRADIZIONI POPOLARI

Direttori: Nico Cassanello e Daniela Andreoni
Gruppo Escursionistico "La Rocca" Quiliano

Docenti: Paola Bussino, Marina Cagnasso, Giancarlo Danzo,
Bruno Delfino, Antonella Ferro, Giuseppina Gallareto,
Edilia Giacolla, Enzo Grillo, Mario Grisolia, Tiziana Maccanti,
Luigi Mariani, Rosella Milano, Loredana Pastorino, Liviana Piccardo,
Marina Pierucci, Carmelo Prestipino, Gilda Rossi.

Per le uscite partenza alle ore 9 da Piazzale San Lorenzo o dei camionisti, Vado Ligure. Rientro previsto entro le ore 17 (salvo imprevisti). Pranzo al sacco, spostamenti con mezzi propri.

Equipaggiamento da escursionismo (scarponcini, zaino, giacca a vento, bastoncini consigliati).

Incontri 9, giorno giovedì, fascia oraria: tutto il giorno con partenza ore 9 e rientro entro le ore 17.

- ottobre 23** Lezione in aula ore 15,15 nella sede di via Piave. Presentazione del corso e conferenza introduttiva a cura di Paola Bussino.
- ottobre 30** Da Perti a Sant'Antonino (Pierucci Marina, Pastorino Loredana).
- novembre 6** Vallata del Segno: l'antica via per San Bernardo (Grillo Enzo, Ferro Antonella, Daniela Andreoni).
- novembre 20** Dal Santuario del Buonconsiglio di Borgio a San Martino di Verezzi (Gallareto Giuseppina, Tiziana Maccanti, Nico Cassanello).
- dicembre 4** Il cammino sui luoghi di Vera Grita - una tappa (Paola Bussino).

- dicembre 18** Da Legino alla Madonna del Monte - auguri di Natale alla Società di Legino (Gilda Rossi, Bruno Delfino, Luigi Mariani, Mario Grisolia).
- febbraio 19** Sentiero delle cappelle quilianesi (Giovanna Caviglia, Giancarlo Danzo).
- marzo 5** Anello delle antiche chiese di Noli (Marina Cagnasso, Tiziana Maccanti, Nico Cassanello).
- marzo 19** Abbazia di San Pietro ai Monti dal Giogo di Toirano (Pierucci Marina, Pastorino Loredana, Daniela Andreoni).
- marzo 26** Murialdo: anello delle cappelle e oratorio di Sant'Agostino (Carmelo Prestipino, Associazione Culturale Arte e Storia).
- aprile 16** Voltri: Villa Duchessa di Galliera, Santuario delle Grazie (Rosella Milano, Edilia Giacolla, Piccardo Liviana).
- aprile 30** Dronero, Ciciu del Villar e Abbazia di San Costanzo al Monte - in pullman (Nico Cassanello, Daniela Andreoni, Giovanna Caviglia, Giancarlo Danzo).

Nel mese di maggio prevista gita "Sui sentieri di Matilde di Canossa".

N.B: la sequenza delle uscite potrà subire modifiche, le date resteranno invariate.

Area Musicale

22) SUONARE LA CHITARRA

Direttore e docente: Fabio L. Pesenti

Il corso consiste in un laboratorio strumentale per apprendere le tecniche e impostazioni di base, brani facili per cantare e suonare.

Il corso è pensato per allievi a livello base ed intermedio.

Incontri 6, sede Scuola di Musica - Molo 844, giorno lunedì, fascia oraria 10,00-11,30.

ottobre 20 - 27

novembre 3 - 10 - 17 - 24

23) TASTIERE, CHITARRE E CANTO CON I PERTINACI

La Musica nutre e guarisce il corpo e la mente

Direttore e docente: Giorgio Coggiola

Assistente: Tiziana Malservigi

Incontri 12, sede Sala Coop, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15 - 16,45.

ottobre 29

novembre 12 - 26

dicembre 10

gennaio 7 - 21

febbraio 4 - 18

marzo 11 - 25

aprile 1 - 15

Area di Espressione Corporea e Sportiva

24) “GINNASTICA DOLCE” PRIMO CORSO

Direttore: Fulvia Rescazzi
Assistente: Pierluigi Bortoletto

Nel programma del corso sono previsti elementi di pilates, stretching, musicalità, danza, tango argentino, giochi, esercizi per la memoria e la mente adatti a tutti.

Incontri 11, sede palestra, giorno lunedì, orario 17,00-18,30.

ottobre	20 - 27
novembre	3 - 10 - 17 - 24
dicembre	1 - 15
gennaio	12 - 19 - 26

25) “GINNASTICA DOLCE” SECONDO CORSO

Direttore: Fulvia Rescazzi
Assistente: Pierluigi Bortoletto

Nel programma del corso sono previsti elementi di pilates, stretching, musicalità, danza, tango argentino, giochi, esercizi per la memoria e la mente adatti a tutti.

Incontri 12, sede palestra, giorno lunedì, orario 17,00-18,30.

febbraio	2 - 9 - 16 - 23
marzo	2 - 9 - 16 - 23 - 30
aprile	13 - 20 - 27
maggio	4 - 11 prove saggio

26) TAIJI

Direttore e docente: Simonetta Delbono

Direttore tecnico ASD Fiore d'Inverno di Savona (affiliata CSEN)

Docenti: Igor Taramasco, Marcello Oderda e Silvana Vignaga

Il Taiji (Tai Chi) è molto più di un'arte marziale: è un cammino verso stabilità, centratura e longevità.

Con movimenti lenti e fluidi, migliora l'equilibrio, rafforza il corpo e affina la mente, riducendo l'impatto dello stress quotidiano.

Ogni gesto è parte di una sequenza che allena presenza e precisione, risvegliando una forza interiore silenziosa ma potente.

È una disciplina completa, che coltiva salute fisica ed equilibrio emotivo senza bisogno di sforzo o tensione.

Un invito ad ascoltarti, muoverti con consapevolezza e abitare il tuo corpo in modo nuovo e profondo.

Si richiede un abbigliamento comodo.

Incontri 7, sede palestra, giorno giovedì, orario 17,00-18,30.

gennaio 15 - 22 - 29

febbraio 5 - 12 - 19 - 26

27) CORSO YOGA DOLCE SENIOR

Direttore e docente: Silvia Chiappelli

Insegnante Hatha Yoga e Istruttore ginnastia dolce e per la terza età di
A.S.D. Pranavam - Savona (affiliata ASI)

Lo yoga è una disciplina millenaria adatta a qualsiasi età: rappresenta una sana attività che aiuta a mantenere un buono stato di salute e di benessere fisico e mentale.

La pratica dello yoga è caratterizzata da una serie di tecniche corporee statiche e dinamiche: posture fisse, movimenti, stiramenti, equilibrio, respirazione, meditazione. Essa permette di conseguire efficaci benefici a livello fisico sciogliendo le tensioni, tonificando la muscolatura, curando la salute delle articolazioni e degli organi interni, migliorando la circolazione, la postura, il senso di equilibrio, la capacità polmonare e rafforzando il sistema immunitario. Lo Yoga estende i suoi benefici oltre il corpo fisico: permette di concentrare la mente e di rilassarla, riducendo notevolmente lo stress e l'affaticamento psicofisico.

Un percorso tra corpo, respiro e consapevolezza per rigenerare le energie, ritrovare benessere ed armonia con se stessi.

Si richiede abbigliamento comodo e tappetino personale.

Per poter frequentare è necessario presentare alla prima lezione il **certificato medico per idoneità sportiva non agonistica**.

Incontri 8, sede palestra, giorno lunedì, orario 15,15-16,45.

ottobre 20 - 27

novembre 3 - 10 - 17 - 24

dicembre 1 - 15

28) TEATRO

Direttore e docente: Mauro Damonte

Conoscenza e approfondimento dell'attività teatrale, con particolare attenzione al comportamento in scena, alla lettura espressiva e alla relazione scenica con gli altri attori.

Incontri 12, sede via Piave, giorno mercoledì, orario 15,15-16,45.

ottobre	22
novembre	5 - 19
dicembre	3 - 17
gennaio	7 - 21
febbraio	4 - 18
marzo	4 - 18
aprile	1 - 15

29) SPUNTI DI GIOCO DEL GOLF

Direttore: Paolo Bucchianica

Responsabile Sviluppo e Promozione Golf Club Albisola ASD

Un'occasione divertente e accessibile per avvicinarsi al mondo del golf, attraverso attività pratiche e momenti teorici. Cinque incontri da 2 ore, adatti a tutti, per socializzare, mettersi in gioco e imparare colpendo le prime palline. Attrezzatura fornita dal Golf Club Albisola.

Incontri 5, sede Golf Club Albisola, giorno martedì, orario 14.30-16,30.

- | | |
|-----------------|--|
| marzo 3 | Il campo da golf e gli attrezzi: scoperta del campo, dei bastoni e prima esperienza sul putting green. |
| marzo 10 | Prova sul campo pratica: primi swing e colpi lunghi con tutor in campo. |
| marzo 17 | Louisiana sul putting green: gioco a coppie con strategia e collaborazione. |
| marzo 24 | Visita al campo: tour delle aree principali e mini gara di approccio con i ferri. |
| marzo 31 | Garetta individuale: sfida finale sul putting green per mettere in pratica quanto appreso. |

INDICE

Regolamento e avvertenze	pag.	1
--------------------------	------	---

Area Letteraria

1) Percorsi tra i libri e le problematiche di ieri e di oggi	pag.	5
2) Libri, chiacchiere, caffè e tè	pag.	6
3) Poesia e ... dintorni ...	pag.	7

Area Storica

4) Corso di storia contemporanea e del pensiero europeo	pag.	8
5) Le infinite vie della conoscenza	pag.	10
6) Archeologia e storia	pag.	11
7) La vita quotidiana nella Roma Antica	pag.	12
8) Il medioevo e il castello	pag.	13
9) Viaggiando nel Mediterraneo: Mare Nostrum?	pag.	14

Area Psicologica e Filosofica

10) Il conflitto	pag.	16
------------------	------	----

Area Linguistica

11) Conversazione francese corso avanzato	pag.	17
12) Palette de culture. Conversazione in lingua francese	pag.	18
13) Incontro con la cultura tedesca: il bosco	pag.	19
14) I miei studi su linguaggio ed evoluzione	pag.	20

Area Scientifica

- 15) Dal sintomo alla diagnosi pag. 22

Area Artistica

- 16) La pittura secondo il colore pag. 23
17) Corso di disegno. Tecniche pittoriche pag. 24
18) Una pennellata! pag. 25
19) Cineforum. Liguria terra di comici e lamentoni pag. 26

Area Natura, Ambiente, Escursionismo

- 20) Viviamo gli ambienti naturali della terra pag. 27
21) Sentieri devozionali, antichi riti e tradizioni popolari pag. 28

Area Musicale

- 22) Suonare la chitarra pag. 30
23) Tastiere, chitarre e canto con i Pertinaci pag. 30

Area di Espressione Corporea e Sportiva

- 24) Ginastica dolce - primo corso pag. 31
25) Ginastica dolce - secondo corso pag. 31
26) Taiji pag. 32
27) Corso Yoga dolce senior pag. 33
28) Teatro! pag. 34
29) Spunti di gioco del golf pag. 35



**La Segreteria dell'UniSabazia in via Piave
sarà aperta dal lunedì al venerdì non festivi
dalle ore 15,15 alle ore 17,45**

**UniSabazia cell. 3492925471
Villa Groppallo Tel. 019883914
Sito Web: www.comune.vado-ligure.sv.it
Facebook: UniSabazia Vado Ligure**

